პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)** | გერმანული ფილოლოგია  German Philology | |
| **მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)** | გერმანული ფილოლოგიის ბაკალავრი  Bachelor of German Philology | |
| **პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება** | კრედიტ მოცულობა: 240 ECTS  სწავლის ხანგრძლივობა: არანაკლებ 8 სემესტრისა  ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზისო სავალდებულო სასწავლო კურსები: 20  ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზისო არჩევითი სასწავლო კურსები: 30  დარგის საკომპეტენციო სავალდებულო სასწავლო კურსები: 20  სპეციალობის სავალდებულო სასწავლო კურსები: 70  დამატებითი პროგრამა: თავისუფალი კომპონენტები/60 (minor)  სპეციალობის არჩევითი კურსები: 20  თავისუფალი არჩევითი კურსები: 10  საკვალიფიკაციო ნაშრომი: 10 | |
| **სწავლების ენა** | ქართული | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი** | პროგრამის ხელმძღვანელი: პროფ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე  პროგრამის კოორდინატორი: ასოც. პროფ. ნინო ქიმერიძე | |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა[[1]](#footnote-1)** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვის უფლება აქვს სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი სახელმწიფო სერტიფიკატის/ატესტატის ან მასთან გათანაბრებული დოკუმენტის მქონე საქართველოს მოქალაქეს, ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე. საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაიშვება ასევე პირები, რომელთაც ეროვნულ გამოცდებზე არა აქვს ჩაბარებული გერმანული ენა, თუმცა ამ პირთათვის პირველ სემესტრში გერმანული ფილოლოგიის შესავლის კურსის პარალელურად, ინიშნება კურიკულუმს მიღმა სავალდებულო აქტივობა, რომელშიც იგულისხმება ინტენსიური კურსი გერმანულ ენაში. საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლას განაგრძობენ ის პირები, რომელთაც სწავლების პირველი სემესტრის ბოლოს გერმანულ ენაში საუნივერსიტეტო გრადაციის ტესტის გავლის შემდეგ უდასტურდება ***უცხოური ენების სწავლის, სწავლებისა და შეფასების ერთიანი ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს*** მიხედვით გერმანული ენის კომპეტენცია **A1** დონეზე.  ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, გერმანული ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სტუდენტთა მიღება/ჩარიცხვა ხორციელდება მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად:   * მობილობის წესით ჩარიცხვა შესაძლებელია  წელიწადში ორჯერ,  საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ  დადგენილ ვადებში, სავალდებულო პროცედურებისა და უნივერსიტეტის მიერ დადგენილი წესების დაცვით; * საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვა, ან გადმოყვანის წესით ჩარიცხვა უცხო ქვეყნის აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს გადაწყვეტილების საფუძველზე. | |
| **საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის **გერმანული ფილოლოგია** მიზანია**:**  დარგობრივი კომპეტენციის მქონე, უახლესი და მულტიდისციპლინური ცოდნით, ფართო დარგობრივი და ზოგადი (ჰუმანიტარული/ფილოლოგიური) უნარებით აღჭურვილი სპეციალისტების მომზადება საზოგადოებისა და შრომის ბაზრის მოთხოვნების გათვალისწინებით. შესაბამისად, სტუდენტს:   1. შესძენს საკომუნიკაციო ენის პრაქტიკულ ცოდნას, რომელიც შეესაბამება უცხოური ენის სწავლისა და სწავლების ევროსაბჭოს სარეკომენდაციო ჩარჩოს ენობრივი კომპეტენციის B2.2 დონეს; 2. ჩამოუყალიბებს გერმანულენოვანი ლიტერატურის განვითარების მნიშვნელოვანი ეტაპებისა და ისტორიულ-კულტურული თავისებურებების ფართო თეორიულ ცოდნას როგორც სინქრონულ, ისე დიაქრონულ ჭრილში; 3. ჩამოუყალიბებს ენობრივი სტრუქტურის ფართო სისტემურ, თეორიულ ცოდნას და ენობრივ დონეებს შორის ურთიერთმიმართების ერთიან ხედვას როგორც სინქრონულ, ისე დიაქრონულ ჭრილში; 4. გამოუმუშავებს ფილოლოგიური კომპეტენციების გამოყენებით ტექსტზე დაფუძნებული ანალიზისა და ინტერპრეტაციის საბაზისო ტექნიკებს, რომელთაც იყენებს ტექსტის წარმოქმნისა და გაგების პროცესში; 5. გამოუმუშავებს თარგმანის თანამედროვე თეორიების საფუძველზე გერმანულ ენაზე და გერმანული ენიდან თარგმნის საბაზისო ტექნიკებს კულტურათა დიალოგის კონტექსტში; 6. გამოუმუშავებს ლინგვისტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე თეორიებისა და მეთოდების გამოყენებით, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად ენის სისტემაზე ორიენტირებულ თეორიულსა და ტექსტის კვლევებზე დამყარებული პრაქტიკული ხასიათის პროექტებისა და საკვალიფიკაციო ნაშრომის შემუშავების უნარს; 7. გამოუმუშავებს ჰუმანიტარული მეცნიერებების თანამედროვე გამოწვევების შესახებ პროფესიული ეთიკის ნორმების დაცვით საკუთარი დასკვნების პრეზენტაციისა და დისკუსიაში მონაწილეობის უნარს. | |
| **სწავლის შედეგები[[2]](#footnote-2)** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ***გერმანული ფილოლოგია*** კურსდამთავრებულს აქვს ფართო ფილოლოგიური ცოდნა გერმანული ენის, ენობრივი სისტემის, ლიტერატურის, თარგმანის პრაქტიკასა და თეორიაში ძირითადი გერმანულენოვანი ქვეყნების კულტურასთან მიმართებაში. | |
| *ა) ცოდნა და გაცნობიერება* | კურსდამთავრებული:   * 1. **ასახელებს**, **აღწერს** და **განმარტავს** გერმანული ენათმეცნიერების, ლიტერატურისა- და თარგმანმცოდნეობის ძირითად თეორიებსა და მეთოდებს;   2. **მიმოიხილავს** და **განმარტავს** თანამედროვე გერმანული ენის სისტემურ თავისებურებებს, გერმანულენოვანი ლიტერატურის მნიშვნელოვან ეტაპებსა და საკვანძო საკითხებს თანამედროვე ჰუმანიტარული სააზროვნო კატეგორიების, ფილოლოგიური ტენდენციების და პრობლემატიკის კონტექსტში;   3. **განსაზღვრავს** და **აღწერს** ენობრივ, ისტორიულ-კულტურულ მსგავსებასა და განსხვავებას ქართული და გერმანული რეალობის ფარგლებში ვერბალური, არავერბალური და კულტურის სხვადასხვა არტეფაქტების საფუძველზე. | |
| *ბ) უნარები* | * 1. **ქმნის და განმარტავს** ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის პროცესში ტექსტებს გერმანულსა და ქართულ ენებზე, მონაწილეობს დარგობრივ დისკუსიაში, **მსჯელობს** ლოგიკურად და არგუმენტირებულად, **იყენებს** შესაბამის დარგობრივ ტერმინებს;   2. **აანალიზებს და მიმოიხილავს** გერმანულენოვანი ლიტერატურის საკვანძო პერიოდებსა და განსხვავებული ჟანრის ლიტერატურულ ტექსტებს;   3. **აანალიზებს**, **აჯგუფებს** და **შეისწავლის** ლინგვისტურ რაკურსში სხვადასხვა ტექსტის სახეობებს, ადგენს მათ ტიპობრივ მახასიათებლებსა და განსხვავებებს;   4. **თარგმნის** გერმანულ ენაზე და გერმანული ენიდან ტექსტის სხვადასხვა სახეობებს ლექსიკონის დახმარებით, **ავლენს** განსხვავებას კულტურების დიალოგის ფარგლებში;   5. **გეგმავს** და **ახორციელებს** საკვალიფიკაციო ნაშრომს ლინგვისტიკაში/ლიტერატურათ- ან თარგმანმცოდნეობაში წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად: **აგროვებს** მონაცემებს, **მოიძიებს** და **იყენებს** ქართულ, გერმანულ და სხვა უცხოურ ენაზე სამეცნიერო ლიტერატურას; **კრიტიკულად აფასებს** შეგროვებულ მონაცემებს და მოძიებულ სამეცნიერო წყაროებს, ცალკეულ მეცნიერულ ჰიპოთეზასა და თეორიას, არგუმენტების საფუძველზე აყალიბებს საკუთარ პოზიციას;   6. **ეფექტურად იყენებს** დარგობრივი ინფორმაციის გადაცემის პროცესში ინფორმაციულ და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს სხვადასხვა (აკადემიურ და არააკადემიურ) საკომუნიკაციო სივრცეში, შესაბამის სამიზნე ჯგუფში და ჯგუფისთვის; | |
| *გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა* | * 1. **დამოუკიდებლად იღებს გადაწყვეტილებას** აკადემიური და პროფესიული განვითარების თაობაზე, შესაბამისად, ამჟღავნებს შემდგომ საფეხურზე სწავლის გაგრძელების, თვითორგანიზებისა და დროის მართვის უნარს;   2. სწავლის პროცესში **იცავს** პროფესიული ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების **პრინციპებს**, ტოლერანტულია კულტურათა განსხვავების მიმართ, პატივს სცემს ოპონენტის მოსაზრებას და ეთიკის ნორმების ფარგლებში აფიქსირებს საკუთარ პოზიციას საკითხის საჯარო განხილვისას. | |
| **სწავლება-სწავლის მეთოდები** | * ლექცია; * სემინარი/სამუშაო ჯგუფი; * დამოუკიდებელი მუშაობა; * პრაქტიკუმი /პრაქტიკული მეცადინეობა; * ტუტორიალი; * ჯგუფური ან ინდივიდუალური კონსულტაცია; * სწავლება საინფორმაციო ტექნოლოგიების მეშვეობით; * წყვილში ან გუნდური მუშაობა; * როლური და სიტუაციური თამაშები; * გონებრივი იერიში; * შემთხვევის ანალიზი; * ჯგუფური დისკუსია წინასწარ მომზადებულ თემაზე; * ურთიერთშეფასება; * ტექსტების, დოკუმენტებისა და სხვა სასწავლო მასალის ან მათი ამონარიდების კომენტირება მათი კონტექსტუალიზაციის, ინტერპრეტაციის ან ანალიზის მიზნით; * განსაზღვრულ თემაზე ინფორმაციის მოძიება, შერჩევა და შეფასება, მაგალითად, საბიბლიოთეკო რესურსების, დარგობრივი ბიბლიოგრაფიების (მათ შორის ონლაინ-ბაზების) გამოყენებით; * ბეჭდურ, ციფრულან/დასხვა ფორმატში წარმოდგენილი სხვადასხვა პირველადი ტექსტის, დამხმარე სამეცნიერო ლიტერატურისა და სხვა სასწავლო მასალის უშუალო შესწავლა /კრიტიკული წაკითხვა (გააზრება); * დისკუსია და დებატები; * შემოქმედებითი წერა; * ჯგუფური და/ან ინდივიდუალური კვლევითი პროექტის დაგეგმვა და განხორციელება ხელმძღვანელის მეთვალყურეობით; * ორენოვანი და სხვა სახის ლექსიკონებით სწავლება; * აუდიო-ვიდეო მასალების გამოყენება; * ენის/ენების სწავლება მცირერიცხოვან ჯგუფებში; * კურიკულუმსმიღმა აქტივობები; * მოწვეული მომხსენებელი; * შებრუნებული გაკვეთილი; * აქტიური სწავლა; * შერეული სწავლა; * ელექტონული სწავლება; * სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება; | |
| **შეფასების სისტემა[[3]](#footnote-3)** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაში ***გერმანული ფილოლოგია*** სასწავლო კომპონენტის დაუფლება ითვალისწინებს სტუდენტთა აქტიურ მონაწილეობას სხვადასხვა ტიპის სასწავლო პროცესში და ეფუძნება შეძენილი ცოდნის უწყვეტი შეფასების პრინციპებს.  საგანმანათლებლო პროგრამის მიხედვით სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონე ფასდება ,,უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესის შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის N3 ბრძანებით დამტკიცებული შეფასების სისტემის შესაბამისად, რაც გულისხმობს უწინარესად ცალკეულ სასწავლო კომპონენტებში სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასებას შესაბამისი შეფასების ფორმებით, ერთი მხრივ, შუალედური (ერთჯერად ან მრავალჯერად), ხოლო მეორე მხრივ, დასკვნითი შეფასების ფარგლებში, რომელთა ჯამი წარმოადგენს საბოლოო შეფასებას (100 ქულა).  შუალედური და დასკვნითი შეფასება (შეფასების ფორმები) მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტს/კომპონენტებს, რომელიც წარმოადგენს სტუდენტის ცოდნის ან/და უნარის ან/და კომპეტენციების შეფასების ხერხს/ხერხებს (ზეპირი/წერითი გამოცდა, ზეპირი/წერითი გამოკითხვა, საშინაო დავალება, პრაქტიკული/თეორიული სამუშაო და სხვ.). შეფასების კომპონენტი აერთიანებს შეფასების ერთგვაროვან მეთოდებს (ტესტი, ესე, საშინაო ნაშრომი, თარგმანი, რეფერატი, პრეზენტაცია, დისკუსია, პრაქტიკული/თეორიული დავალების შესრულება, სამუშაო ჯგუფში მუშაობა, დისკუსიაში მონაწილეობა და სხვ). შეფასების მეთოდი/მეთოდები იზომება შეფასების კრიტერიუმებით, რითაც დგინდება სწავლის შედეგების მიღწევის დონე. შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განსაზღვრული აქვს ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში, რაც აისახება კონკრეტულ სილაბუსში, ეცნობება და განემარტება სტუდენტს სასწავლო სემესტრის დასაწყისში.  დაუშვებელია კრედიტის მინიჭება შეფასების მხოლოდ ერთი ფორმის (შუალედური ან დასკვნითი შეფასება) გამოყენებით. სტუდენტს კრედიტი ენიჭება მხოლოდ დადებითი შეფასების მიღების შემთხვევაში.  საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ***გერმანული ფილოლოგია*** განხორციელებისას სტუდენტის შუალედური და დასკვნითი შეფასების მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის ხვედრითი წილი აისახება კონკრეტულ სილაბუსში, რაც ასევე განემარტება სტუდენტს სასწავლო სემესტრის დასაწყისში. | |
| **შეფასებათა სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას**: | |
| ა) **(A)** **ფრიადი** | შეფასების 91-100 ქულა |
| ბ) **(B)** **ძალიან კარგი** | მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა |
| გ) **(C)** **კარგი** | მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა |
| დ) **(D)** **დამაკმაყოფილებელი** | მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა |
| ე) **(E)** **საკმარისი** | მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა |
| **და ორი ტიპის უარყოფით შეფასებას**: | |
| ვ) **(FX)** **ვერ ჩააბარა** | მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით ხელახლა გამოცდაზე გასვლის უფლება |
| ზ) **(F)** **ჩაიჭრა**[[4]](#footnote-4) | მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, სტუდენტს მნიშვნელოვანი სამუშაო აქვს ჩასატარებელი, ანუ საგანი განმეორებით აქვს შესასწავლი |
| საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 კალენდარულ დღეში. სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.  საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში სტუდენტი დამასრულებელ სემესტრში ამზადებს **საბაკალავრო ნაშრომს**, რომლის მომზადებისა და დაცვის წესი შემუშავებულია ჰუმანიტარული მეცნიერების ფაკულტეტზე და დამტკიცებული ამავე ფაკულტეტის 2011 წლის 28 იანვარს, ზემოხსენებულ მარეგულირებელ დოკუმენტში ცვლილება შესულია 2013 წლის 29 მაისის საბჭოს სხდომაზე.  შესაბამისი მარეგულირებელი წესის თანახმად:   * საბაკალავრო ნაშრომი ფასდება 100-ქულიანი სისტემით; * რეცენზენტი წერს ნაშრომის შესახებ რეცენზიას და აფასებს სტუდენტის ნაშრომს მაქსიმუმ 60 ქულით. 31 ქულაზე ნაკლები შეფასების მიღების შემთხვევაში სტუდენტი საბაკალავრო ნაშრომის დაცვაზე არ დაიშვება; * საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა ხდება საჯაროდ, დეკანის განკარგულებით დამტკიცებული კომისიის წინაშე, რომელიც შედგება მინიმუმ 5 წევრისაგან. კომისიას ჰყავს თავმჯდომარე და მდივანი; * ნაშრომი ფასდება კომისიის მიერ წინასწარ შემუშავებული შეფასების კრიტერიუმების საფუძველზე; * საბაკალავრო ნაშრომის დაცვაზე სტუდენტი წარმოადგენს ნაშრომის შედეგებს პრეზენტაციის სახით, რომელიც ფასდება კომისიის თითოეული წევრის მიერ (მაქსიმუმ 40 ქულა). ამ კომპონენტში სტუდენტის საბოლოო შეფასება იანგარიშება კომისიის ყველა წევრის შეფასების საშუალო არითმეტიკულით. მიღებული შეფასება დადებითად ითვლება, თუ კომისია სტუდენტის ნაშრომს შეფასებს 20 და მეტი ქულით; * საბაკალავრო ნაშრომის საბოლოო შეფასებას წარმოადგენს რეცენზენტის მიერ დაწერილი ქულისა და კომისიის საბოლოო შეფასების ჯამი; * საბაკალავრო ნაშრომი დაცულად ჩაითვლება და სტუდენტს შესაბამისი კრედიტი მიენიჭება, თუ მის მიერ მიღებული საბოლოო შეფასება ტოლია ან მეტი 51 ქულის; * საბაკალავრო ნაშრომის არადამაკმაყოფილებლად (F/Fx) შეფასების შემთხვევაში, მისი დაცვაზე წარდგენა იმავე სემესტრში დაუშვებელია. | |
| **დასაქმების სფეროები** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულს შესაძლებლობა ექნება იმუშაოს:   * ნებისმიერ სამთავრობო, არასამთავრობო ან საჯარო დაწესებულებებში იმ პოზიციაზე, სადაც მოითხოვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში, მათ შორის გერმანული ფილოლოგიის აკადემიური ხარისხი და არ არის აუცილებელი სახელმწიფო სასერტიფიკაციო გამოცდის ჩაბარება ან/და საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული დამატებითი წინაპირობები; * ***მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის*** (60 კრედიტიანი) გავლის შემდგომ გერმანული ენის მასწავლებლის პოზიციაზე საჯარო ან კერძო ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულებაში; * საგანმანათლებლო დაწესებულებებში; * ბიბლიოთეკებში, არქივებსა და მუზეუმებში; * გერმანულენოვან გიდად (გამყოლად) ტურისტულ ბიუროში; * კორექტორად გამომცემლობებში; * რეფერენტად სხვადასხვა სახის მასმედიაში; * მთარგმნელად სათარჯიმნო და სანოტარო ბიუროებში, სხვადასხვა საერთაშორისო კომპანიებსა და ორგანიზაციებში. | |
| **სწავლის გაგრძელების პერსპექტივა** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ***გერმანული ფილოლოგია*** კურსდამთავრებული უფლებამოსილია, სწავლა განაგრძოს საქართველოს ან სხვა ქვეყნის უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ამავე სპეციალობის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე, რომელიც ორიენტირებულია შემდგომი დონის სპეციალისტისა და მკვლევარის მომზადებაზე, ან საქართველოს კანონის *უმაღლესი განათლების შესახებ*  48-ე მუხლის 4ბ პუნქტის თანახმად შეიცვალონ სპეციალობა საკუთარი ინტერესებიდან გამომდინარე, თუ მათთვის სასურველ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არ არის შეზღუდული სხვა სპეციალობის ბაკალავრის აკადემიური ხარისხით. | |
| **სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის** | უმაღლესი განათლების პირველი საფეხურის სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს. | |
| **პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი** | საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ***გერმანული ფილოლოგია*** განხორციელებაში მონაწილეობს მაღალი დარგობრივი (გერმანული ფილოლოგიის) კომპეტენციის მქონე 8 აკადემიური (2 პროფესორი, 5 ასოცირებული პროფესორი, 1 ასისტენტ-პროფესორი), 2 შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მოწვეული პერსონალი (დარგის 1 დოქტორანტი/1 პროფესორი) და დარგის 1 უცხოელი (1 მოწვეული დოცენტი) სპეციალისტი, რომელთაც აქვთ საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების გამომუშავებისთვის აუცილებელი დარგობრივი კომპეტენციები, აკადემიური ხარისხი, სწავლებისა და კვლევის გამოცდილება. აკადემიური პერსონალის შერჩევა ხდება ღია კონკურსის წესით კანონმდებლობით დადგენილი ვადით.  ენის პრაქტიკული კურსების მომზადებას ხელმძღვანელობს აკადემიური პერსონალი. შესაბამის კურსებზე მოწვეული იქნება 2 მასწავლებელი[[5]](#footnote-5), რომელთაც აქვთ დოქტორის აკადემიური ხარისხი ლინგვისტიკაში, ან დოქტორანტები, რომლებიც ირიცხებიან დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამაზე გერმანული ლინგვისტიკის მიმართულებით.  ადამიანური რესურსის შესახებ დამატებითი ინფორმაციის მოძიება შესაძლებელია პროგრამის თვითშეფასების დანართში და შესაბამისი სასწავლო კურსების სილაბუსებში.  საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად შეზღუდვების გარეშე გამოიყენება უნივერსიტეტის ინფრასტრუქტურა და მატერიალურ-ტექნიკური რესურსი, სახელდობრ, სასწავლო აუდიტორიების უნივერსიტეტის მე-5 და პირველ კორპუსებში, კომპიუტერული კლასები, სამკითხველო დარბაზები უნივერსიტეტის, სამეცნიერო ბიბლიოთეკებსა და კათედრის ბიბლიოთეკა. ფაკულტეტისა და კათედრის მატერიალურ-ტექნიკური რესურსი განთავსებული ზემოხსენებულ სასწავლო კორპუსებში.  საგანმანათლებლო პროგრამას ემსახურება მაღლკვალიფიციური კონკურსით შერჩეული ადმინისტრაციული პერსონალი: მათ შორის კათედრის 1 ასისტენტი, საფაკულტეტო და საუნივერსიტეტო ადმინისტრაციული პერსონალი (სასწავლო პროცესების მართვის, სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების დეპარტამენტები, ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველოფის სამსახური და სტუდენტთა მომსახურების დეპარტამენტი, საფაკულტეტო ბიბლიოთეკის თანამშრომლები და ფაკულტეტის ტექნიკური პერსონალი, ტუტორები; საუნივერსიტეტო საგამოცდო ცენტრის, უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესების, სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების, საგარეო ურთიერთობათა, უნივერსიტეტის კულტურისა და სპორტის დეპარტამენტების, კარიერული ცენტრის, უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის), რომელთა კვალიფიციური მომსახურებით შესაძლებელია სასწავლო და კვლევითი პროცესების უხარვეზო მართვა.  ამ ეტაპზე პროგრამა მიიღებს 35 სტუდენტს, როგორც ძირითადი (major), ისე დამატებითი (minor) პროგრამების ფარგლებში. | |
| **პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა** | პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხორციელდება ერთი მხრივ, უნივერსიტეტის, ასევე ფაკულტეტის ბიუჯეტებიდან, ხოლო მეორე მხრივ, გერმანიის აკადემიური გაცვლის სამსახურისა და სხვა გერმანული ორგანიზაციების ფინანსური მხარდაჭერით. პროგრამისთვის განსაზღვრული თანხა და გრანტები მიმართულია პროგრამით გათვალისწინებული მატერიალურ-ტექნიკური რესურსების მუდმივ განახლებაზე, ბიბლიოთეკის წიგნადი ფონდის პროგრამის შესაბამისი უახლესი ლიტერატურით შევსებაზე, სამეცნიერო კონფერენციების მოწყობაზე, უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა ნაშრომების, სახელმძღვანელოებისა და დამხმარე სახელმძღვანელოების თარგმნაზე, გამოცემასა და ბეჭდვაზე და სხვ. | |
| **დამატებითი ინფორმაცია**  **(საჭიროების შემთხვევაში)** | საგანმანათლებლო პროგრამის ძლიერ მხარედ უნდა ჩაითვალოს:   * **საქართველოში დარგის განვითარების ტრადიციები**; * **ქართული გერმანისტიკის ცნობადობის მაღალი ხარისხი გერმანულ აკადემიურ სივრცეში;** * **პროგრამის კურსდამთავრებულთა დასაქმებითა და სამეცნიერო თანამშრომლობით**; * **დარგის ინტერნაციონალიზაციის მაღალი ხარისხი**; * **თარგმანის მიმართულებით დარგის სპეციალისტების მიერ გაწეული მრავალფეროვანი სამუშაოებით**; * **საგანმანათლებლო პროგრამის დაახლოება საერთაშორისო სტანდარტებთან**. | |

**სასწავლო გეგმა[[6]](#footnote-6)**

ფაკულტეტი: ***ჰუმანიტარული მეცნიერებათა***

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ***დასავლური ენებისა და ლიტერატურის გერმანული ფილოლოგიის***

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: ***გერმანული ფილოლოგია***

სწავლების საფეხური: ***ბაკლავრიატი***

კრედიტების რაოდენობა: ***240 კრედიტი***

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/კოორდინატორი:

***პროფ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე***

***ასოც. პროფ. ნ.ქიმერიძე***

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: ***No57/2011,*** ცვლილება ***-***  N: 111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): ***2023-24 სასწავლო წელი***

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | | **სწავლების სემესტრი** | | | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** | |
| **შემოდგომის** | | **გაზაფხულის** | |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |  | |  | |  | |  | |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | თინათინ ბოლქვაძე,  რუსუდან ასათიანი,  ეთერ სოსელია | |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ქეთევან გოჩიტაშვილი;  გიული შაბაშვილი;  ნინო შარაშენიძე | |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | დემურ ჯალაღონია,  ირაკლი ბრაჭული.  ვალერიან რამიშვილი. | |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | **3** | **77** | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მიხეილ ბახტაძე | |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ქართული ენა**  **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ირმა რატიანი | |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მარიამ ჩხარტიშვილი. | |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ვახტანგ ლიჩელი | |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ქეთევან ხუციშვილი, | |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო ჩიქოვანი | |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო სილაგაძე | |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მერაბ ჩუხუა  ცირა ბარამიძე,  ჯონი კვიციანი | |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მარიამ ნანობაშვილი | |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული | |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა რუსიეშვილი | |
|  |  | **შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში** | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ბელა ხაბეიშვილი | |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | რისმაგ გორდეზიანი | |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლევან გიგინეიშვილი | |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ანა ჩიქოვანი | |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნათელა ჭოხონელიძე | |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ელენე მეძმარიაშვილი | |
| **ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ლიტერატურის თეორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ი. რატიანი | |
|  |  | ზოგადი ენათმეცნიერება /**ლინგვისტური კომპარატივისტიკა** | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ენათმეცნიერების შესავალი | | ✓ | | ✓ | | თ. ბოლქვაძე  ო. კაპანაძე | |
|  |  | **გერმანული ენიდან ქართულზე თარგმანის თეორია და პრაქტიკა** | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 | |  | | ✓ | | ალექსანდრე კარტოზია | |
|  |  | **მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | თამარ შარაბიძე | |
|  |  | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა ფხაკაძე | |
|  |  | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | გვანცა კოპლატაძე | |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მედეა აბულაშვილი | |
|  |  | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნოდარ ფორაქიშვილი | |
|  |  | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა გელაშვილი | |
|  |  | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნანა გუნცაძე/ილია გასვიანი | |
|  |  | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | სალომე კენჭოშვილი | |
|  |  | თანამედროვე არაბული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | დარეჯან გარდავაძე | |
|  |  | თანამედროვე სპარსული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მზია ბურჯანაძე | |
|  |  | თანამედროვე თურქული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მზისა ბუსკივაძე | |
|  |  | თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მამუკა ბუცხრიკიძე | |
| **სპეციალობის სავალდებულო კურსები - 80 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 1 | | ✓ | |  | | მარინე ანდრაზაშვილი | |
|  |  | გერმანული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 | | ✓ | |  | | ნუნუ კაპანაძე | |
|  |  | გერმანული ენის ლექსიკოლოგია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში (გერმანულენოვანი სემინარით) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ნინო ქიმერიძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა[[7]](#footnote-7) | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: ახალი გერმანულენოვანი ლიტერატურა (1880-1945) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | | ✓ | |  | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | 10 |  |  |  |  |  | 250 | სავალდებულო დარგობრივი სასწავლო კურსები | |  | | ✓ | |  | |
| **სპეციალობის არჩევითი კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | გერმანული ენის კომპლექსური წინადადების თეორია და პრაქტიკა | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები | |  | | ✓ | | მარინე ანდრაზაშვილი | |
|  |  | გერმანული ენის სტილისტიკა | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული 4 | |  | | ✓ | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | პრაქტიკუმი გერმანული ენიდან საინფორმაციო და მხატვრული ტექსტების თარგმანში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული 4 | |  | | ✓ | | ალექსანდრე კარტოზია/ნინო ქიმერიძე/თამარ ჭუმბურიძე | |
|  |  | გერმანული და ქართული იდიომები ენის სისტემასა და კონტექსტში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული ენა 2 | |  | | ✓ | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | ავთენტური ვიდეო ფილმების ტექსტების გაგება და ანალიზი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | | ✓ | |  | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | ტექსტი და კულტურა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო ქიმერიძე | |
|  |  | XIX საუკუნის გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული ენა 3 | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | უახლესი გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია (1945-2000) | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[8]](#footnote-8)** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| **თავისუფალი კრედიტები –10 კრედიტი (ECTS)**  *სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს უნივერისტეტის მიერ შეთავაზებული დამატებითი (minor) პროგრამა სხვა სპეციალობაში ან 60 კრედიტი შეივსოს თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**დამატებითი პროგრამა - ფილოსოფია (60 ECTS კრედიტი)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 |  | ✓ | ნინო ქიმერიძე |
| **არჩევითი კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი[[9]](#footnote-9)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

პროგრამის ხელმძღვანელის / ხელმძღვანელების / კოორდინატორის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

თარიღი ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––– ფაკულტეტის ბეჭედი

1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა განისაზღვრება უმაღლესი განათლების შესახებ საქართველოს კანონისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2005 წლის 28 მარტის ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ №127 ბრძანების შესაბამისად. დოქტორანტურაში მიღების წესი რეგულირდება შესაბამისი ფაკულტეტის დებულებით [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. პროგრამის საფეხური, პროგრამის სწავლის შედეგები, შინაარსი, სწავლა-სწავლების მეთოდები და შეფასების სისტემა ბმაში უნდა იყოს ერთმანეთთან და უზრუნვეყოფდეს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას [↑](#footnote-ref-3)
4. სემესტრის საბოლოო გამოცდაზე ჩაჭრილი სტუდენტი, მიუხედავად მისი მიღწევებისა შეფასების სხვა კომპონენტებში, ითვლება ჩაჭრილად. [↑](#footnote-ref-4)
5. მასავლებელთა მოწვევა შესაძლებელია თსუ უცხოური ენების შემსწავლელი ცენტრიდან, თუ ისინი აკმაყოფილებენ მათდამი პროგრამით წაყენებულ პირობებს. [↑](#footnote-ref-5)
6. სასწავლო გეგმა შეიძლება წარმოდგენილ იქნას პროგრამის სტრუქტურის I, II ან III ვარიანტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებების და/ან სწავლების საფეხურის მიხედვით. [↑](#footnote-ref-6)
7. სხვა პროგრამების ბაკალავრიატის სტუდენტებისათვის **წინაპირობა მოხსნილია.** [↑](#footnote-ref-7)
8. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-8)
9. სხვა ფაკულტეტის სტუდენტებს საშუალება ეძლევათ, სურვილის შემთხვევაში, ფილოსოფიის დამატებითი პროგრამის არჩევითი საგნების ფარგლებში გაიარონ ფილოსოფიის შესავლის კურსიც. [↑](#footnote-ref-9)